

Carwoman Viola Robbemondt

# 'Een auto is net een kledingstuk'

Ze rijdt zelf in een Alfa GT. Zwartleren bekleding. Kleur: de typische Alfa Rosso-kleur. Een showroommodel van nog geen twee jaar oud die zij kon inruilen voor haar oudere Alfa 147. Ze viel als een blok voor het model. Tijdloze lijnen. Geen massaproduct. Carwoman, autojournalist en blogger Viola Robbemondt heeft wel wat met het Italiaanse merk. Al gaat haar autoliefde meestal meer uit naar specifieke modellen dan naar bepaalde merken. Duitse auto's kunnen haar ook bekoren. Neem zo'n Porsche Cayman S. Eén van haar droomauto's die zij graag nog een keer zou bezitten en waarvoor ze nu aan het sparen is.

Ok Viola mag af en toe graag hard rijden, al gaat het haar daar niet alleen om. "Bijvoorbeeld 's nachts op plaatsen waarvan ik weet dat er geen camera's staan. Zo ken ik een mooi stil stukje in Duitsland, net over de grens na Arnhem. Daar heb ik ook wel eens een remtest gedaan met een Golf GTI met een instructeur naast mij. Tweehonderd kilometer per uur en dan vol op de rem. Dat is goed om eens te voelen. Je stopt dus keurig, zonder problemen. De truc is om gewoon door te trappen. Vroeger moest je pompend remmen, maar met de huidige autotechnologie, zoals de ABS-systemen, is dat anders. Zo'n auto kan veel meer dan je denkt."



de autojournaliste graag deelt met haar groeiende lezerspubliek. Viola schrijft niet alleen voor gerenommeerde printmedia als NRC Handelsblad, Autovisie, Cosmopolitan, Watch Magazine en nog een handvol glossy's, maar schrijft ook dage-

lijks op haar populaire weblog [www.carwoman.nl](http://www.carwoman.nl) over haar auto-avonturen. Liefde voor auto's heeft ze van huis uit meegekregen. Pa Robbemondt ging in zijn vrije tijd graag dealers af om er optimale inruilprijzen te bedingen. Hij nam al snel zijn kleine – en enige meisje – op deze tochtjes mee. Viola: "Ik ging vanaf mijn tiende al mee met mijn vader naar auto's kijken. Samen proefritjes maken en folders lezen. Dat doe ik eigenlijk nog steeds." Ze vertelt het met zichtbaar plezier. "Ik wilde altijd coupeetjes en hij saai vierdeurs. Daarover werden we het dus niet eens. Hij zorgde heel goed voor zijn auto. Wassen, waxen en stofzuigen. Dat heb ik wel van hem overgenomen. Een auto heeft onderhoud nodig, net als een kledingstuk."



*De auto waarin je rijdt, zegt iets over jezelf'*

Haar eerste auto was een zwarte Suzuki GX, beter bekend als de rugzak, maar door de trotse bezitster tot 'Vlo' gedoopt. Ze was twintig jaar en hij kostte drieduizend euro. "Ik kon ook een Ford Fiesta kopen voor dat geld, maar ik wilde iets bijzonders. Die Suzuki, een piepkleine coupé, was eigenlijk heel onhandig wat betreft onderhoud. En de bekleding van skai werd 's zomers bloedheet. Lekker als je dan kortgerokt instapte." Het rijexamen waar ze al reikhalzend naar had uitgekeken, haalde ze – hoe kan het ook anders – in één keer. "Ik ging op mijn negentiende voor een jaar als au pair naar Amerika en moest dus als een speer gaan lessen. In Amerika is mijn autoliefde verder aangewakkerd. Het is het autoland bij uitstek. Rijden in zo'n snelle Corvette over de Amerikaanse highway... het gaf mij een heerlijk gevoel van vrij-

heid. Ik ben er ook naar een dealer gegaan om te vragen wat er bij kwam kijken om een Amerikaanse auto te importeren. Maar ik mocht niet eens een proefrit maken. Haar vader reed onder meer een Volkswagen Kever en haar moeder een Fiat 600. Maar met legendarische oldtimers en modellen heeft Robbemondt desgevraagd weinig. "Als ik een oldtimer kreeg, zou ik die meteen naar de veiling brengen en daarvoor een mooie nieuwe auto kopen. Als ik op een zomerse dag langs de weg de gestrande oldtimers langs de kant zie staan, word ik niet blij. Een auto moet het wel gewoon doen. Wat dat betreft ben ik heel praktisch."

**Houden automerken met het ontwerp van auto's voldoende rekening met vrouwen?**

"Men probeert dat wel. Volvo heeft eens

een conceptcar gemaakt voor vrouwen. Daarin zaten leuke dingen, zoals een wegklappende dorpel (de drempel; red.) zodat je smetvrij kunt instappen. De motorkap kon niet open, maar zowel de garage als de chauffeur kreeg een seintje als onderhoud gepleegd moest worden. En er waren zaken als keyless entry en de doploze tank gepresenteerd, zaken die nu tamelijk gewoon zijn bij nieuwe auto's. Vaak worden vrouwen natuurlijk geassocieerd met kleine auto's. Dat vind ik niet terecht. Er zijn genoeg vrouwen die – mede omwille van het veiligheidsgevoel – graag in een grote auto rijden. Ik heb hierover ooit een psychologe geïnterviewd. Volgens haar rijden vrouwen graag in een kleine auto, omdat ze graag hun kwetsbaarheid willen tonen. Zo'n kleine auto past bij het beeld dat ze van zichzelf willen uitdragen. Ik heb >>



## De laatste plek waar ik kwetsbaar wil zijn, is op de snelweg'

daar niet zoveel mee. De laatste plek waar ik kwetsbaar wil zijn, is op de snelweg."

### Wat betekent een auto voor jou?

"Met de juiste autokeuze word je persoonlijkheid onderstreept. De auto waarin je rijdt, zegt iets over jezelf. Maar het gaat mij ook om de beleving. Het geluid van de motor, het ervaren van de kracht als je optrekt. Net als vroeger op een paard. Het is een oergevoel. Iets heel krachtigs dat je temt. Maar ik kan ook genieten van rustig rijden en luisteren naar mijn favoriete automuziek."

### Wat vind je van de milieuvriendelijke 'groene' hybrides?

"Die auto's zijn bij veel vrouwen populair. Maar het blijkt dus niet altijd waar te zijn dat deze auto's daadwerkelijk schoner zijn. Een Toyota Prius is niet noodzakelijk milieuvriendelijker dan een Volkswagen Polo.

Er zijn zuinige Polo's met een gewone verbrandingsmotor die zuiniger en milieuvriendelijker rijden dan hybrides. Maar ik vind het een goede ontwikkeling dat de auto-industrie kijkt hoe het anders – en wellicht beter – kan."

### Wat zijn jouw grootste irritaties in het verkeer?

"Veel mensen zitten continu met hun voet op het rempedaal, waardoor hun remlichten steeds opflikkeren zonder dat er iets aan de hand is. Heel irritant. Mensen moeten meer afstand houden, gewoon de voet van het gaspedaal. Zodat je niet steeds tegen die remlichten aankijkt."

### En het leed dat file heet?

"De file is in Nederland natuurlijk een plaag. Maar ik probeer mij er niet meer over op te winden. Ik rij tegenwoordig

meer buiten de spits en probeer bij mezelf te beginnen door meer 'zen' te zijn. Zo let ik tegenwoordig meer op mijn rechervoet. Dat helpt wel. Vorig jaar had ik vijftien boetes voor te hard rijden, nu staat de teller nog altijd op nul. Ik kan het iedereen aanraden. Het heeft veel met je eigen instelling te maken. Naar jezelf kijken in plaats van anderen de schuld geven, dat begint bij jezelf. Hoe reageer jij als je word afgesneden? Je hebt daarin een keuze. Ontsteek je in blinde woede en zin je op wraak? Of denk je: ach, ik kijk zelf ook wel eens niet uit...? Vergeef elkaar dus! We wonen nu eenmaal met veel mensen in een klein landje en iedereen heeft recht op de vrijheid die een auto biedt. Het zou goed zijn als we meer begrip zouden krijgen voor elkaar. Iedereen doet ook maar zijn best, hoe krom die 'goede intenties' er soms ook uit komen."

## Top 5 vrouwenblunders in het verkeer (volgens Carwoman Viola Robbmond)

### 1. Te langzaam rijden

"Ligt het aan de Picanto's van deze wereld? Ik denk het niet, want die halen ook best 100 km/u en zelfs wel 120 km/u. Ik zie in elk geval regelmatig dames van wie de rechervoet tijdens het rijden op de snelweg in slaap lijkt te zijn gevallen. Bij voorkeur op de linkerrijstrook. In het stadsverkeer, waar je gewoon 50 km/u mag rijden, presteren sommigen het om 20 km/u te rijden en enorme gaten te laten vallen ten opzichte van de auto waar ze achter rijden. Zijn ze op zoek naar de betere shops? Houden ze uit voorzorg 'netjes' afstand? Ik vraag het me altijd af als ik er achter rijd. Voorzichtigheid is uiteraard helemaal bueno. Maar je kunt voorzichtigheid ook overdrijven. Pas je dus vooral aan aan de snelheid van de andere weggebruikers."

### 2. Niet correct sturen

"Bij bochten zie ik het regelmatig gebeuren dat dames eerst een lus naar de tegengestelde richting maken. Dus bij een bocht naar links sturen ze als in een U-turn eerst helemaal naar rechts. Alsof ze een truck onder de kont hebben. Wellicht komt het omdat deze vrouwen de grootte van hun auto niet goed kunnen inschatten. Zo zie ik het ook regelmatig gebeuren dat ze zeshonderd keer steken bij het inparkeren terwijl er ruimte genoeg is om de auto er in één keer tussen te zetten. Advies: ga rechtop zitten en schuif je stoel goed naar voren zodat je goed over de motorkap van je auto heen kunt kijken.

Wat de achterkant betreft: bedenk dat de auto meestal kleiner is dan jij denkt."

### 3. Aandacht er niet bij hebben

"Ik zie regelmatig vrouwen die tijdens het rijden heel druk zijn met van alles, behalve met wat op de weg gebeurt. Ze zitten half omgekeerd, pratend met hun kinderen op de achterbank. Of met hun partner naast zich (dames, dat kan ook zonder hem voortdurend in de ogen te kijken). Ze zitten vol overgave aan een sigaret te trekken. Of hebben ellenlange telefoongesprekken, zonder headset, met één hand aan het stuur."

### 4. Gas geven tijdens het starten

"In het jaar 0 was het wellicht handig om bij het omdraaien van je contactsleutel ook gas bij te geven. Ik zat eens naast een mevrouw die de koude motor vervolgens nog even op zijn lazer gaf door dat nog een keer of drie te doen: heng-heng-heng... Wilde ze soms stoer doen? In elk geval: bij moderne auto's hoeft dat 'aanzwengelen' niet, dames! Sterker nog: het is slecht voor de motor. Laat je rechervoet dus vooral op de juiste momenten in actie komen en niet als dit technisch niet gewenst is."

### 5. Verkeerde versnelling

"Zou je niet eens schakelen?', vroeg ik heel voorzichtig aan een vrouw met wie ik een tijdje geleden reed. Zij had net haar rijbewijs en bestormde de oprijstrook van een Italiaanse snelweg met 90 km/u in zijn 2. Daar bleef de pook ook tijdens de eerste kilometer met 120 km/u staan. Het was druk. En ja, ze had uiteraard op dat moment wel andere dingen aan haar hoofd dan schakelen. Want er kwamen andere, snellere, auto's langs. We reden bovendien in een ander land. Spannend. En dat invoegen was nog niet zo gemakkelijk. Men zegt dat vrouwen goed kunnen multitasken. In het verkeer valt dat soms erg tegen."

We besluiten een stukje te gaan rijden. De Alfa GT wacht op zijn bazin. "Mooie lijnen, toch?", vraagt Viola bij het instappen. In de auto is alles brandschoon en opgeruimd. Beheerst rijdt Carwoman van de parkeerplaats weg en draait de drukke A9 op. De 150 pk, 4 cilinder, turbodiesel doet bij het optrekken zijn subtiel-krachtige werk en drukt ons licht in de zachtlederen zitting. Links en rechts worden de auto's van medeweggebruikers ongevraagd commentarieert. "Leuke auto, zo'n Volkswagen Sirocco. Toch weer een Duitser, hè?"

Of Carwoman de Ditoverslaggever nog even wil demonstreren hoe je de perfecte bocht rijdt? "De kunst is om recht uit de bocht te komen, zodat je niet hoeft bij te sturen", legt de bestuurder geduldig uit. "Veel mensen snijden de bocht af. Je moet de bocht juist mooi hoog inrijden, zodat je het hele wegdek in de bocht benut." En inderdaad, kaarsrecht stuurt Carwoman de Alfa GT uit de lus van de afrit. Heeft zij nog andere gouden rijtips? "Ga zelf eens een training volgen via de Drivers Academy van Autovisie, of bijvoorbeeld op Zandvoort. Volg een slipcursus of een cursus rijden bij slecht weer. Je staat dan versteld van wat je nog kunt leren. En het is bovendien nog veilig ook. Zo heb ik het ook geleerd. Eigenlijk zou iedereen dat moeten doen." >>



## 18

## vragen aan Carwoman

Carwoman-blogger Viola Robbmond is freelancejournaliste en schrijft voor diverse tijdschriften en kranten over auto's en de mensen in de autowereld, waaronder Autovisie, NRC Handelsblad, Cosmopolitan, Watch Magazine en RED. Om haar (auto)stijl beter te leren kennen, stelden we haar vragen in de stijl van Autovisie:

### 1 Als u een auto was, wat zou u dan zijn en waarom?

"Een Alfa Romeo 147 GTA. Stijlvol, snel, laat van zich horen, maar is wel een tikkie onderhoudsgevoelig."

### 2 Waar heeft u voor het eerst 160 km/u gereden en in wat voor auto?

"In Duitsland, bergafwaarts en wind mee in mijn eerste auto, de 'Vlo': een zwarte Suzuki GX."

### 3 Wat is de meest genante auto die u ooit heeft begeerd?

"Een Renault Fuego... Ik was veertien en 't zag er wel sportief uit."

### 4 Hoe hoog mag van u de maximumsnelheid zijn op een lege en overzichtelijke snelweg?

"Onbegrensd. Laat iedereen zelf verantwoordelijkheid nemen, weg met het betuttelbeleid!"

### 5 Wat is uw favoriete weg?

"Die door Bryce Canyon National Park en alle wegen rondom Monument Valley in de VS. De weidsheid en natuurpracht nodigen uit tot dromen."

### 6 Waarop bent u het meest trots?

"Mijn zelfstandigheid."

### 7 Wat zijn in uw branche de nieuwe trends die zich net onder de horizon ontwikkelen?

"In de journalistiek ontstaan leuke stromingen, zoals weblogs, waarbij iedereen zijn eigen uitgever is."

### 8 Op welke prestatie van een rivaal bent u het meest jaloers?

"Ik ben geen jaloers type. Maar ik heb wel bewondering voor vrouwen die goed kunnen 'sturen'. Working on it..."

### 9 Als u van carrière zou veranderen, wat zou u dan gaan doen?

"Liefdewerk, oud papier. Een tehuis voor verwaarloosde katten oprichten en ze allemaal oplappen."

### 10 Hoeveel krijgt u betaald? En bent u dat waard?

"Nét genoeg om van rond te komen. Natuurlijk 'verdient' ik veel meer."

### 11 Naar welke muziek luistert u in de auto?

"Alles van Coldplay, Keane en Kane. Trijntje Oosterhuis vind ik top en ook Bløf en Van Dik Hout doen me wat. En stadgenoot Marco Borsato bij liefdesverdriet."

### 12 Wat zou u doen met uw laatste vijf liter benzine?

"Die in een jerrycan stoppen en aan fotograaf Ronald van den Hurk geven, voor noodgevallen."

### 13 Formule 1: 'ja, graag' of 'nee, dank u'? En uitlegen graag.

"Ja, graag. Vrouwen shoppen, mannen racen, it's only natural. Al zijn de geldbedragen die daarin tegenwoordig omgaan niet 'natural' meer. Commercie doet de sport geen goed, en dat zien we niet alleen in de autosport."

### 14 Wat is het idiootste dat u ooit in of met een auto heeft gedaan?

"Wat we allemaal doen als we jong zijn en wat willen. De eerste keer in mijn Suzuki GX, waardoor ik de volgende dag niet meer kon lopen van de spierpijn. De tweede keer in een erg mooie, luxe, ruime Lancia-MPV, de Phedra. Geen centje pijn achteraf..."

### 15 Als u een miljoen had om uw garage te vullen, wat zou u erin zetten?

"Eén auto voor elke bui en gelegenheid. Voor sportief & stijlvol: een Porsche Cayman S, een Jaguar XKR en een Nissan 370Z. Voor het Lara Croft-gevoel: een vieze, oude, portierloze Land Rover Defender. Om in te rallyen: een Mini Cooper Works. Voor elke dag: een BMW 130i (high executive uitvoering). Voor vakantie: een Volvo XC70. En voor jeugdsentiment: een witte Volkswagen Kever en een Fiat 500."

### 16 Wat is de hoogste snelheid die u op de openbare weg heeft gereden?

"Eerst 250 km/u in een BMW M3. En onlangs heb ik dit verbroken: 300 km/u in een Porsche 911 Turbo Cabriolet. Met kap dicht, want het miezerde. Het was overigens op de Duitse Autobahn en om acht uur 's ochtends: weinig verkeer. Jihaaaa! Bijrijder Bas van Werven (BNR-Nieuwsradio) had het angstzweet in zijn bilnaad staan."

### 17 Hoeveel geld heeft u maximaal voor een privéauto over?

"Alles wat ik over heb. Net vier jaar gespaard en er een prachtige Alfa Romeo GT voor gekocht. In rosso. Mjam..."

### 18 Wat moet op uw grafsteen komen te staan?

"Ze is terug naar huis." ■

### Top 5 mannenblunders in het verkeer (volgens Carwoman Viola Robbmond)

#### 1. Geen richting aangeven

"Ik vind het echt opvallend dat vooral mannen deze fout maken en ik zie het vooral gebeuren op de vele rotondes die ons land rijk is. Vinden zij soms dat iedereen hen maar gewoon moet begrijpen? Denken ze dat andere medeweggebruikers gedachten kunnen lezen? Kan het ze gewoon geen donder schelen? Of zijn ze zo met zichzelf bezig dat ze het gewoon vergeten?"

#### 2. Snijden

"Het gebeurt vooral als ik me in schattige leengebakjes [??] voortbeweeg. Misschien vloeit het voort uit de gedachte dat vrouwen toch 'altijd te langzaam rijden'. Dus zodra mannen zo'n petitfourte zien dat ze dan automatisch denken: vrouw, langzaam, inhalen. En het er door ze te snijden nog even inwrijven dat ze te langzaam rijdt. Nu kachel ik toch altijd pittig door, ook in de kleine auto's. Dus er is volgens mij ook een vooroordeel aan het werk hier... Heren, wat introspectie graag. Niet alle vrouwen en niet alle kleine auto's doen het verkeerd in het verkeer."

#### 3. Inhalen om het inhalen

"Een blonde vrouw in een rode Alfa GT wekt wat reacties op. Daaraan ben ik inmiddels wel gewend. En dus doe ik niet moeilijk als men mij inhaalt terwijl ik de snelheidslimiet al aan mijn laarsjes lap en een soort 'wedstrijdje' met me probeert te beginnen. Sterker nog, soms – als het verkeer het toelaat – ben ik best te porren voor een 'spelletje'. Maar waaraan ik moeilijker kan wennen, zijn van die heren die me – al rijd ik 160 km/u op links en ben ik overduidelijk aan het inhalen – toch rechts voorbij willen. Zodat ze vervolgens vreselijk op de rem moeten, omdat degene die ik aan het inhalen was daar rijdt. Vervolgens hangen ze een tijdje rechts naast je, loerend naar een mogelijkheid om je toch rechts te kunnen inhalen en zich er pal voor je bumper tussen te voegen. Even laten merken dat ze sneller zijn? Even het 'baasje' uithangen?"

#### 4. Anderen niet laten invoegen

"Veel mensen (m/v) begrijpen het fenomeen

'ritsen' niet: dus dat je als drie rijstroken veranderen in twee rijstroken je op links helemaal doorrijdt naar het einde en daar pas invoegt. Wat gebeurt er dan? De heren kijken allemaal stoïcijns voor zich uit en rijden bumper aan bumper. En willen je er niet tussen laten. Laatst kreeg ik zelfs een opgestoken middelvinger te verwerken. Terwijl ik het gewoon goed doe en zelfs nog keurig richting aangeef en oogcontact probeer te maken ook! Bovendien: waar is de hoffelijkheid gebleven, mijne heren! Echt heel niet leuk dit... De bumpersticker 'De heer in het verkeer is meestal een vrouw' is dan ook erg herkenbaar. Ik laat mijn auto altijd gewoon 'kruipen' (dus eerste versnelling en gas gewoon los) als ik in die rij of in files sta. Zo houd ik een autolengte afstand, kan iedereen invoegen en loopt het verkeer veel vlotter door."

#### 5. Vieze gewoontes

"Omdat je auto toch een soort huiskamer wordt, wanen veel mannen zich in het verkeer onbespied. En graven dan onbeschaamd in hun neus. Hoe vaak ik 's ochtends (voor mijn eerste Nespresso) al niet nietsvermoedend om me heen heb gekeken en bij de aanblik van een vinger die tot aan het laatste kootje in een neusgat verdwijnt bijna over mijn nek ben gegaan. Ik ga echt kokhalzen als ze de buit dan ook nog opeten. Gadverdamme! iedereen peutert wel eens in zijn neus. Maar wees je er nou van bewust dat je 'on display' zit in een auto. Dus hierbij: pak een zakdoek en snuit je neus! Viezerik!"

